

REFERÊNCIAS

AMARAL, Lucas Marques do, **A Parreiras e seus artistas: crônica da Sociedade Belas Artes Antônio Parreiras e Dicionário Biográfico de alguns de seus artistas**, FUNALFA Edições, p. 121-122, 2004.

BENTO, Antônio. **MANET NO BRASIL: estudo comemorativo da passagem do centenário da visita do pintor ao Rio de Janeiro, 1849-1949**. Ministério da Educação e Saúde. S/DATA (CIRCA 1949).

BITTAR, Valéria Maia Soares, **Concepções e práticas de professores de artes visuais**, Dissertação (Mestrado em Educação), Juiz de Fora, 2007. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=85358>. Acesso em 12 jan. 2010.

Câmara Municipal de Sapucaia, **Apresentação**. Sapucaia, RJ. Disponível em: <http://www.cms.rj.gov.br/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=76>. Acesso 12 jan. 2010.

COSTA, Lúcio. **O Ensino do desenho, 1940**. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ip000001.pdf>>. Consultado, acesso em 02 out. 2008.

Iraniarts 2009, Vídeo postado por Rose Valverde, Juiz de Fora, em 23 dez. 2009, tempo de duração (8:06'), son., color. Disponível no site Youtube: <<http://www.youtube.com/watch?v=-Q87sW2rLzg>>

MAE, Ana, **Arte Educação no Brasil: do modernismo ao pós-modernismo**. Artigo Publicado na *Revista Digital Arte&*, n.0, pag.12, out 2003. Disponível em: <<http://www.revista.art.br/artigos.htm>>, acesso em 06 set. 2009.

MAE, Ana, **Arte, Educação e Cultura**, Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=84578>, acesso 24 ago. 2009.

MAE, Ana (org.), **Ensino de Arte, Memória e História**, São Paulo: Perspectiva, 2008.

_____, **Teoria e prática da educação artística**, São Paulo: Cultrix, Pag. 104, 1975.

FREIRE, Paulo, **A importância do ato de ler**, São Paulo, Cortez Editora, 23 edição, pag. 20, 1989.

_____, **A importância do Ato de ler**. São Paulo, Cortez Editora, 23 edição, Pag 12-15, 1987.

_____, **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários a prática educativa**, p. 15-16-22-25, São Paulo: Paz e Terra, 1996. (coleção leitura).

_____, **A Importância do Ato de Ler em três artigos que se completam**, pág 13, 1989. (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo; 4).

Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage – Funalfa. **Artistas Plásticos**: Katarina S. Zelentzeft. Juiz de Fora, MG. Disponível no site <<http://www.funalfa.pjf.mg.gov.br/jfartes/jfartes.php?tipo=1&idartistax=19>>. Acesso em 02 out. 2008.

JANELA da Alma, Direção: João Jardim / Walter Carvalho, Brasil, 2002. Documentário (Tempo de Duração: 73 minutos), Depoimento de Fayga Ostrower.

Portal do Cidadão, Governo do Rio de Janeiro, **Areal**. Areal, RJ. Disponível em: <<http://www.governo.rj.gov.br/municipal.asp?M=22> >. Acesso em 12 jan. 2010.

Prefeitura de São José do Vale do Rio Preto, **Localização**. São José do Vale do Rio Preto, RJ. Disponível em: <http://www.sjvriopreto.rj.gov.br/index_arquivos/Page1098.html>. Acesso em 10 fev. 2010.

Prefeitura de Três Rios, **Resumo Histórico do Município de três Rios**. Três Rios, RJ. Disponível em: <http://www.tresrios.rj.gov.br/v2007/n/tr_conheca.php>. Acesso 02 out. 2009.

SILVA, Everson Melquiades Araújo, ARAÚJO, Clarissa Martins de – **Tendências e concepções do ensino de arte na educação escolar brasileira: um estudo a partir da trajetória histórica e sócio-epistemológica da arte/educação** – UFPE, p.15-16.